

| | |
|--|--------------------------|
| Nom du Graduate Programme Graduate School 3 – Patrimoine matériel et immatériel / Tangible and Intangible Cultural Heritage | Ecole d'été de la donnée |
| Etablissements associés | UBE |
| Responsable pédagogique du Graduate Programme | Stéphanie Dirx |
| UFR / école de rattachement | UFR DSEP |
| Nombre d'heures total | 33h |
| Langue de la formation | Français |
| ECTS supplémentaire | NA |

Présentation

Si le **patrimoine** est historiquement lié aux « objets » et aux individus, ce terme renvoie tout autant aujourd'hui aux paysages construits, aux sites archéologiques et géologiques, à des aménagements de l'espace rural, aux objets d'art, qu'au patrimoine industriel. Par ailleurs, et sans rentrer ici dans les importants débats soulevés par cette initiative de l'UNESCO, on relèvera également que cette organisation, cherchant à éviter que ne se rompe la chaîne de transmission culturelle entre générations, a mis en avant la nécessité de protéger le patrimoine **immatériel**, ce qui désigne ce qui est au-delà des traces tangibles des cultures : langues, traditions orales, arts du spectacle, rituels et événements festifs, artisanat, coutumes et croyances. Cette initiative qui met l'accent sur l'« immatériel » est loin d'être isolée. La place prise par l'« immatériel » dans nos sociétés conduit à réinterroger la notion de patrimoine. L'immatériel est devenu une part importante des richesses des individus comme des entreprises : savoir-faire, informations, réputations sont immatériels. Cela bouleverse le rapport à autrui, au temps, à la création, à la mémoire, au territoire et à la souveraineté. Le patrimoine matériel peut se métamorphoser et se voir doté d'un double immatériel, avec, par exemple, la numérisation d'archives, les jumeaux numériques de villes ou territoires. De même, le développement du numérique n'a pas été qu'un simple facteur de développement technologique des recherches en SHS, mais a conduit à développer des « Humanités numériques » (*digital humanities*), à repenser et métamorphoser nos conceptions du savoir, de sa construction et de sa circulation. Il importe d'**interroger la création, le statut et la gestion des « données », y compris pour les données de la recherche elles-mêmes. Y sensibiliser les étudiantes et étudiants, potentielles doctorantes et doctorants est essentiel à la qualité des thèses de demain.**

Tous les laboratoires (**CID, CPTC, TIL, LIR3S, THÉMA, IREDU, LIR3S, CREGO, Psy-DREPI**) auxquels appartiennent les 10 porteurs de ce projet relevant de la GS3, travaillent sur des thématiques phares pour lesquelles les données sont essentielles. C'est une question transversale essentielle et sous-jacente aux recherches portant sur le patrimoine matériel et immatériel.

Objectifs

Ce Graduate Programme permettra de sensibiliser des étudiantes et étudiants aux **questions soulevées par le développement des données, spécialement des données de la recherche**, dans le cadre d'une réflexion portant sur les patrimoines matériels et immatériels. Il offrira, à des étudiantes et étudiants sélectionnés sur dossier, un parcours académique exigeant, de formation à la recherche par la recherche, ouvert sur les enjeux sociétaux et valorisant la pluridisciplinarité. Il reposera sur l'alliance entre des conférences de haut niveau (« master class ») et des ateliers pratiques et réflexifs.

Public visé

De **10 à 25 étudiantes et étudiants, prioritairement en fin de Master 1** pour nourrir de futurs projets doctoraux, mais aussi fin de Master 2, en doctorat ou en post-doc. L'intégration dans le Graduate Programme se fera sur dossier, évalué sur la qualité des résultats obtenus en Licence et Master et sur le projet de mémoire et/ou thèse évoqué dans la lettre de candidature. Des places pourront être réservées pour les étudiants des partenaires FORTHEM (*selon la réponse à l'appel à projets mobilités courtes à venir*). Les doctorants et post-doc seront acceptés sur simple inscription, dans la limite des places disponibles.

Modalités pédagogiques

Le projet reposera sur un **comité scientifique et pédagogique composé des directrices et directeurs de parcours de Master, porteurs du projet** avec l'appui de la MSH, en ce qu'elle soutient ce projet. La MSH de Dijon est engagée de longue date dans la fabrication, l'exploitation et la diffusion de données de diverses natures, en proposant non seulement d'aider à développer et maîtriser le processus de production de données, mais également de réfléchir à leurs limites et apports, en lien avec le développement des Humanités numériques, la MSH étant liée à l'IR* Huma-Num. Par ailleurs, les ateliers réflexifs seront réalisés en lien avec les ateliers de la donnée d@ta UBFC.

Ce comité déterminera, chaque année, les thèmes et intervenantes et intervenants des « master class » en fonction de l'actualité de la recherche. Un parrain ou une marraine sera choisie, parmi les expertes et experts nationaux et internationaux des Humanités numériques, pour ouvrir le Graduate Programme par une conférence filmée. En fin d'École, pour les étudiantes et étudiants de 1^{ère} année de Master, un entretien, pour faire un bilan de la semaine, sera prévu en regroupant les étudiantes et étudiants par mention de Master afin de réfléchir à la façon de réinvestir les connaissances et compétences dans un sujet de mémoire, en lien avec un futur sujet de thèse. Un certificat de participation sera délivré. Suivre ce programme pourra permettre la délivrance d'un certificat, selon les modalités qui seront précisées par l'UBE. Un document d'évaluation des conférences et des ateliers sera remis aux étudiants ayant suivi le programme. Une autre évaluation à 12 mois sera aussi réalisé pour mesurer l'intérêt du programme auprès des étudiants et préparer une éventuelle reconduction ou une adaptation du Graduate Programme pour les années suivantes.

Modalités de certification

Assiduité à l'intégralité de la formation.

Calendrier

4 jours en été.

Lieu

MSH

Modalités de candidatures et d'inscription

L'intégration dans le Graduate Programme se fera sur dossier, évalué sur la qualité des résultats obtenus en Licence et Master et sur le projet de mémoire et/ou thèse évoqué dans la lettre de candidature.

Les candidatures sont à envoyer à Madame Dirx (Stephanie.Dirx@u-bourgogne.fr) et feront l'objet d'une sélection.

Pour tout contact

Stéphanie Dirx

Stephanie.Dirx@u-bourgogne.fr

Professeur des universités - Agrégée des facultés de droit

Directrice du Centre Innovation et Droit - CID (EA 7531)

Directrice adjointe de la MSH (UAR 3516)

Directrice du Master 2 Processuel

Directrice du DU Médiation