

Désignation de l'emploi :

Nature du concours : **Maître de conférences**

Numéro de l'emploi : **2015**

Section(s) CNU ou discipline : **18**

Composante d'affectation (localisation) : **UFR Sciences Humaines**

Laboratoire d'accueil : **LIR3S**

Date de nomination demandée : **1^{er} septembre 2026**

Vacance du poste : **Vacant**

Profil synthétique de publication : **Musicologie**

Profil en Anglais / « Job Profil » (300 caractères maximum) : **musicology**

The Musicology Department of the Université Bourgogne Europe is recruiting a Senior Lecturer. The post is open without any specific periodisation (18th to the 21st century). The Lecturer recruited must, however, work in at least one of the fields developed as part of the Master's degree in musicology of creation, interpretation and performance. Moreover, his/her teaching will cover the entire course (cycle 1 and cycle 2) including taking the courses corresponding to his specialties in music history, analysis and commentary. He/She may be required to give courses outside of his/her specialties (documentation technique, organology) according to needs and will share with the other teacher-researchers of the department the introductory course to research in L3.

Enseignement :

Le Département de Musicologie de l'Université Bourgogne Europe recrute un / une Maître(sse) de conférences. Le poste est ouvert sans périodisation précise (du XVIII^e au XXI^e siècle). Le/la Maître(sse) de conférences recruté devra toutefois travailler dans au moins un des domaines développés dans le cadre du *Master en musicologie de la création, de l'interprétation et de l'interprétation*. De plus, son enseignement couvrira l'ensemble du cursus (cycle 1 et cycle 2) incluant le suivi des cours correspondant à ses spécialités en histoire de la musique, analyse et commentaire. Il/Elle pourra être amené(e) à donner des cours hors de ses spécialités (technique de documentation, organologie) selon les besoins et partagera avec les autres enseignants-chercheurs du département le cours d'introduction à la recherche en L3.

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

Filières de formation concernées : Licence et Master musicologie, Master MEEF.

Le/la candidat(e) sera membre de l'équipe d'enseignement du département de musicologie.

Ses enseignements couvriront l'ensemble du cursus (cycle 1 et cycle 2) en prenant notamment en licence l'ensemble des cours correspondant à ses spécialités en histoire de la musique, analyse et commentaire. Il/Elle pourra être amené à dispenser des cours en marge de ses spécialités (technique de documentation, organologie) en fonction des besoins et partagera avec les autres enseignants-

chercheurs du département le cours d'initiation à la recherche en L3.

Il/Elle sera également en charge d'un certain nombre d'enseignements en Master Recherches et devra diriger des mémoires et travaux d'étudiants.

Il/Elle devra faire preuve d'une maîtrise des outils d'analyse informatique (Sonic Visualiser, Audacity, Matlab et MirToolBox). Une maîtrise des techniques de studio sera un plus (outils de MAO, Cubase, Reaper...)

Le/la Maître(sse) de conférences recruté(e) devra veiller à la cohérence des contenus pédagogiques et à la progression de l'acquisition des connaissances dans le champ relevant de ses compétences. Il/elle sera amené(e) à proposer et à coordonner des modules d'enseignements transversaux et pluridisciplinaires.

Il/Elle sera amené(e) à prendre des responsabilités au sein de l'équipe pédagogique.

Contacts enseignement :

- Philippe Gonin (philippe.gonin@ube.fr)
- Jean-Baptiste Médard jean-baptiste.medard@ube.fr
- tél (secrétariat de musicologie, le matin uniquement: 03 80 58 98 32)

Recherche :

L'enseignant(e) chercheur recruté(e) quelle que soit sa période de spécialité (le poste est ouvert sans périodisation spécifique depuis le 18^{ème} siècle jusqu'au 21^{ème} siècle – fin période baroque, musique classique, romantique, contemporaine et/ou populaire, jazz), doit inscrire ses travaux dans l'un au moins des domaines développés dans le cadre du Master musicologie de la création, de l'interprétation et de la performance de l'UBE, afin d'en assurer le développement, notamment en direction de la formation continue et de l'alternance.

Il/elle prêterait également attention aux axes développés dans le projet scientifique du laboratoire de recrutement, le LIR3S (Laboratoire interdisciplinaire de Recherche « Sociétés, Sensibilités, Soin »)

Unité pluridisciplinaire en SHS, le LIR3S (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche "Sociétés, Sensibilités, Soin") développe un projet scientifique (2024-2029) sur le thème général « Sociétés, Sensibilités, Soin ».

Ses principaux domaines de recherche sont situés au croisement de l'histoire moderne et contemporaine, de l'histoire de l'art, de la philosophie, du droit, de la musicologie, de la sociologie et de l'anthropologie et concernent les mondes de la culture (formes et pratiques artistiques, pratiques patrimoniales), les mondes et les pratiques populaires (le travail, les organisations syndicales et politiques, les conflits sociaux) et les formes de vulnérabilité des populations humaines (vieillesse, *care*, handicaps).

Le/la Maître(sse) de Conférences recruté(e), tout en gardant comme objectif le renforcement des thématiques du Master, devra s'inscrire dans un ou plusieurs des pôles développés dans le projet scientifique du laboratoire de rattachement et de leurs différentes déclinaisons en axes. Il/Elle devra participer activement à la vie du laboratoire en s'engageant dans des responsabilités diverses (animation d'axes ou des pôles, participation au conseil de laboratoire), afin d'assurer à la musicologie une visibilité réelle et permanente.

Contact recherche :

- Pierre Ancet, directeur du LIR3S – Email : pierre.ancet@ube.fr

MODALITES DE DEPOT DE CANDIDATURE

La campagne de recrutement est entièrement dématérialisée.

Enregistrement des candidatures et dépôt des pièces du dossier sur le site [ODYSSEE](#) :

du mardi 03 mars 2026 (10h*) au vendredi 03 avril 2026 (16h*)

Les pièces à fournir pour la candidature à un poste d'enseignant-chercheur (professeur des universités et maître de conférences) sont recensées dans [l'arrêté du 6 février 2023](#) relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences, des professeurs des universités et des chaires de professeurs juniors.

Toutes les informations relatives à la campagne de recrutement 2026 à l'Université Bourgogne Europe, à l'enregistrement de la candidature et au dépôt des pièces constitutives du dossier sont consultables sur le [site de l'université Bourgogne Europe](#)

IMPORTANT :

Aucun mail ne sera adressé aux candidats par le service en charge de la recevabilité administrative des candidatures, pendant toute la période de dépôt des dossiers. Tout dossier déclaré incomplet suite à son instruction sera automatiquement déclaré irrecevable en fin de campagne.

Les candidats sont invités à ne pas attendre le dernier jour de la campagne pour déposer leur dossier et à suivre régulièrement l'état de leur candidature dans l'application ODYSSEE.

**Heure de Paris*