



Campagne d'emplois 2026

Composante d'affectation :
UFR Lettres et philosophie

Désignation de l'emploi :

Nature du concours : **Maître de conférences**

Numéro de l'emploi : **2109**

Section(s) CNU ou discipline : **09**

Composante d'affectation (localisation) : **UFR Lettres et philosophie**

Laboratoire d'accueil : **CPTC**

Date de nomination demandée : **1^{er} septembre 2026**

Vacance du poste : **Vacant**

Profil synthétique de publication : **Écritures contemporaines en français**

Le futur maître de conférences ou la future maîtresse de conférences en écritures contemporaines en français sera amené·e à enseigner à tous les niveaux, dans le cadre de cours de littérature et de grammaire. Il/elle sera également amené·e à donner des cours à distance et devra également être capable d'assumer des tâches administratives de toute nature. Dans le cadre du centre de recherche CPTC, il/elle contribuera aux activités des trois axes de recherche.

Profil en Anglais / « Job Profil » (300 caractères maximum) : **Contemporary writing in French**

The future teacher of Contemporary writing in French will be expected to teach at all levels, as part of literature and linguistics courses. He/she will also be required to teach distance learning courses and should also be able to take on administrative tasks of all kinds. As part of the CPTC research centre, he/she will cooperate in the activities of the three research axes.

Enseignement :

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

Le maître de conférences ou la maîtresse de conférences enseignera en Licence et en Masters, possiblement à tous les niveaux, dans le cadre des cours de littérature et de langue proposés dans la nouvelle maquette (ouverte en 2024), il devra notamment prendre en charge la formation des étudiants en matière de récits fictionnels et non fictionnels.

Une expérience de l'enseignement de la grammaire sera, en outre, appréciée.

Il ou elle assurera, par ailleurs, régulièrement le cours sur programme de l'agrégation de Lettres Modernes, et encadrera des mémoires de M1 ou de M2, aussi bien en présence qu'à distance, notamment sur la narration contemporaine.

Il ou elle sera en effet amené·e à contribuer aux cours d'enseignement à distance et devra donc tenir compte des spécificités que ce type d'enseignement suppose (calendrier annualisé, variété des supports, profils spécifiques des étudiants).

L'enseignant·e-chercheur·euse devra également s'engager dans les tâches pédagogiques du département (responsabilité d'année, de diplôme, etc.), ainsi que dans les tâches administratives que requiert l'organisation du département, de l'UFR, voire de l'Université.

Contacts enseignement :

- Sandrine VAUDREY-LUIGI, directrice du département de Lettres modernes
(sandrine.vaudrey-luigi@ube.fr)

Recherche :

L'enseignant·chercheur·euse doit être spécialisé·e dans le domaine de la littérature contemporaine et de la langue française. Il ou elle inscrira ses recherches dans le cadre des axes de recherche du Centre Pluridisciplinaire des Textes et Documents (UR n° 4178) en mettant l'accent sur la transversalité et la pluridisciplinarité potentielle de ses travaux. Par exemple pour l'axe LmM, il ou elle pourra développer des réflexions sur des productions artistiques relatives aux cultures populaires et médiatiques, ou d'un point de vue intermédial ; pour l'axe « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point de vue », il ou elle réfléchira à une manière d'inscrire ses travaux dans de nouvelles narrations en histoire littéraire, et de nouvelles définitions du littéraire ; pour l'axe GReLiSC, il·elle pourra notamment appuyer sa recherche sur des approches en analyse du discours et/ou en stylistique. Il ou elle inscrira en outre ses recherches dans le réseau FORTHEM qui réunit neuf universités dont l'UBE.

Contacts recherche :

- Samir Bajrić, directeur de l'équipe CPTC
(Samir.Bajric@u-bourgogne.fr)

Mise en situation professionnelle lors de l'audition

Le·a candidat·e présentera une conférence sur un sujet qu'il·elle aura librement choisi, en relation avec ses recherches et ses enseignements, d'environ quarante minutes. La conférence doit être abordable par des étudiant·e·s de L3, M1, M2 et présenter un intérêt scientifique. Le public, qui ne pourra pas poser de question, sera constitué de collègues et d'étudiant·e·s – et bien entendu du comité de sélection. La conférence pourra faire l'objet de questions au moment de l'audition par le comité de sélection.

MODALITES DE DEPOT DE CANDIDATURE

La campagne de recrutement est entièrement dématérialisée.

Enregistrement des candidatures et dépôt des pièces du dossier sur le site [ODYSSEE](#) :

du mardi 03 mars 2026 (10h*) au vendredi 03 avril 2026 (16h*)

Les pièces à fournir pour la candidature à un poste d'enseignant-chercheur (professeur des universités et maître de conférences) sont recensées dans [l'arrêté du 6 février 2023](#) relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences, des professeurs des universités et des chaires de professeurs juniors.

Toutes les informations relatives à la campagne de recrutement 2026 à l'Université Bourgogne Europe, à l'enregistrement de la candidature et au dépôt des pièces constitutives du dossier sont consultables sur le [site de l'université Bourgogne Europe](#)

IMPORTANT :

Aucun mail ne sera adressé aux candidats par le service en charge de la recevabilité administrative des candidatures, pendant toute la période de dépôt des dossiers. Tout dossier déclaré incomplet suite à son instruction sera automatiquement déclaré irrecevable en fin de campagne.

Les candidats sont invités à ne pas attendre le dernier jour de la campagne pour déposer leur dossier et à suivre régulièrement l'état de leur candidature dans l'application ODYSSEE.

**Heure de Paris*