

L'Odyssée Musicale du Cerveau

Dijon, capitale des neurosciences de la musique

18, 19, 20 mai 2026

L'Odyssée musicale du cerveau est une initiative innovante qui mobilise la musique comme levier stratégique de santé publique, d'éducation et de cohésion sociale. Au mois de mai à Dijon, l'événement réunira des scientifiques de haut niveau, des institutions culturelles, des acteurs de terrain et des décideurs afin de transformer les avancées des neurosciences en actions publiques concrètes et évaluables.

À travers des rencontres ciblées et un spectacle art-sciences immersif unique, le projet veut démontrer l'impact mesurable de la musique sur le bien-être, la prévention, l'inclusion ainsi que sur les compétences cognitives et sociales.



La Bourgogne, territoire de référence à l'intersection de la science, de la culture et des politiques publiques.

Dijon s'impose depuis 30 ans comme un pôle majeur des neurosciences de la musique, notamment grâce aux actions nationales et internationales du Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement – LEAD (CNRS – Université Bourgogne Europe), dirigé pendant 12 ans par Emmanuel Bigand et qui comprend le plus grand nombre de chercheuses CNRS spécialisées sur ce thème en France, dont Barbara Tillmann, médaille d'argent du CNRS et Bénédicte Poulin-

Charronnat directrice du laboratoire LEAD (UBE).

Trois grandes thématiques

- Prescrire la musique comme politique du lien social
- La prescription musicale : un nouvel outil de santé publique
- Prescrire la musique à l'école pour des citoyens créatifs et responsables

Un événement scientifique et artistique

- 40 intervenants experts français et européens
- 3 tables rondes
- 3 concerts scientifiques « L’Odyssée musicale du cerveau » au Théâtre des Feuillants à Dijon, avec le Rolling String Quartet,
- La participation de l’orchestre Symphonique des Médecins de France
- 3 ateliers participatifs
- Une exposition exceptionnelle de Plantu « Au secours, la musique ! » avec 20 dessins de l’artiste

« L’Odyssée musicale du cerveau », un voyage sensoriel inédit entre concert et neurosciences Spectacle grand Public, les 18, 19, 20 mai 2026 à 20h au Théâtre des Feuillants (Dijon)

L’odyssée musicale du cerveau, c’est :

- 5 musiciens dans un cerveau qui illustrent comment la musique fait swinguer vos neurones
- Un voyage dans le cerveau, qui va de l’oreille interne aux réseaux de la mémoire, rythmé par la voix d’une chanteuse pop.
- Un spectacle poético-scientifique où « savoir » rime avec saveur, sensorialité, émotion, et action
- Un spectacle interactif où le public se voit progressivement impliqué
- Une découverte des répertoires contemporains, traditionnels, classique et pop rock du quatuor à corde.

Ce spectacle est accessible à tous, ne nécessite aucune connaissance scientifique ou musicale préalable, et s’adresse aux néophytes tout aussi bien qu’aux spécialistes.

Programme

Lundi 18 Mai : « La musique comme politique du lien social »

Salle des actes du Collège Marcelle Pardé (en face du théâtre des Feuillants)

14h à 15h20 : Musique et cerveau social :

- **Laura Ferreri**, Musique et empathie et socialisation, **Université de Pavie**,
- **Giacomo Novembre, Felix Bigand, Giulia Pesole**. Synchronisation cérébrale dans la danse et le chant, **Université la Sapienza de Rome**.
- **Eckart Altenmüller**, La fonction sociale de la musique dans le cerveau humain, **Université de Hanovre**
- **Maria Majno** : Neurosciences de la musique et cohésion sociale. **Fondation Mariani, Milan**

15h30-18h Table ronde avec les acteurs locaux et nationaux

- **Edwige Dessailen, Nadine Lobut, Cherrif Bakala**: « Toi aussi tu peux », l'Académie des possibles – **Dijon**
- **Frédéric Ménard** : Directeur de la Culture et directeur du Cèdre, **Chenôve**
- **Mélanie Garziglia** : Directrice adjointe du Dancing CDNC (Art Danse Bourgogne), **Dijon**
- **Maxime Kaprielian** : Directeur général, Orchestre de Dijon Bourgogne, **Dijon**
- **Nicolas Thirion** : « Ici l'onde », **Dijon**
- **Peggy Bourdin**, Directrice générale à la cohésion sociale, Dijon et Métropole
- **Sébastien Croizier**, Directeur du mécénat Orange, **Paris** (sous réserve)
- **Alain Bonin/ Charline Vigneron**, École Supérieur de Musique, **Dijon**
- **Bénédicte Poulin Charronnat & Barbara Tillmann**, modératrices, UMR-CNRS UBE, **Dijon**

18h-19h30 Atelier Danses Tarentelles de Giulia Pesole, et apéritif autour de l'exposition Plantu : « Au secours la musique »

20h Théâtre des Feuillants : Spectacle "L'Odyssée musicale du cerveau"

Mardi 19 Mai. « Musique sur ordonnance : un nouvel outil de santé publique »

Salle des actes du Collège Marcelle Pardé (en face du théâtre des Feuillants)

14h à 15h20 : Musique et santé

- **Gérard Mick** : La musique au service de la douleur, **CHU Grenoble**
- **Eckart Altenmüller** : Musique et rééducation neurologique, **Université de Hanovre**
- **Yannick Bejot** : Musique et rééducation post AVC, **CHU Dijon** :
- **S. Pichon & D. Ribémond-Lambert** : La musique au service de la néonatalité, **CHU Dijon**
- **Alexis Borzog Grayeli**, Musique et Surdité, ORL, **CHU Dijon**

15h30-18h Table ronde sur le projet « musique sur ordonnance »

- **Gérard Mick, Emmanuel Bigand, Steve Duong** : Le projet « musique sur ordonnance » en France
- **Antonella Zedda** : Directrice générale de l'Opéra de Dijon,
- **Maxime Kaprielian** : Directeur général, Orchestre de Dijon Bourgogne, **Dijon**
- **Yan Rivoal**, La Vapeur, **Dijon**
- **Alain Bonin & Charline Vigneron**, : École Supérieur de Musique, **Dijon**
- **Maria Majno & Barbara Tillmann**, modératrices, UMR-CNRS UBE, **Dijon**

18h-19h30 Apéritif avec le quatuor de l'Orchestre Symphonique des Médecins de France et chorale enfants, autour de l'exposition Plantu : « Au secours la musique »

20h Théâtre des Feuillants : Spectacle "L'Odysée musicale du cerveau"

Mercredi 20 Mai. « La musique à l'école pour des citoyens créatifs et responsables »

Salle des actes Collège Marcelle Pardé (en face du théâtre des Feuillants)

14h à 15h20 : Musique et Education

- **Maria Majno** : Les programmes de socialisation par la musique. El Sistema Europe, Milan
- Barbara Tillmann, E. Goode, A. Fiveash**, Musique et acquisition du langage, LEAD CNRS, **Dijon**.
- Alan Gampel** ; « Projet bonnes notes », **Paris**
- Bruno Suchaut** : « Un violon dans mon école », **Université de Lausanne**.

15h30 : Table ronde sur musique à l'école

Frédérique Thiébault. La symphonie des prénoms, Ecole Voltaire, **Dijon**.

Maxime Kaprielian : Les interventions de l'ODB en quartiers sensibles, **Dijon**

Nathalie Valtat & Céline Choquet : L'expérience des classes CHAM, **Dijon**

Edwige Dessailen : 10 ans de projet culturel à l'école, **Dijon**

JY Dupont-Lemaire, Conservatoire à Rayonnement Régional, **Dijon**

Isabelle Magnin, IPR musique, **Dijon**.

Anne Ebano, Déléguée Régionale Académique à l'Education Artistique et Culturelle de Bourgogne Franche-Comté

En espérant la participation de **Mathilde Gollety**, Rectrice de l'Académie de **Dijon**

- **Erika Godde & Séverine Millotte**, modératrices, UMR-CNRS UBE, **Dijon**

18h-19h30 Apéritif concert avec **Cherrif Bakala** autour de l'exposition Plantu : « Au secours la musique »

20h Théâtre des Feuillants : Spectacle "L'Odysée musicale du cerveau"

Exposition permanente « au secours la musique », dessins de Plantu sur la musique