

UE Culture (Unité d'Enseignement Transversale) avec 15 étudiants de disciplines et d'année différentes de l'UBE.

Soit 15h d'atelier de pratique théâtrale pris en charge par le Pôle Vie Etudiante de l'UBE

Séances les week-end des 21-22, 9h30 -17h30/18h sur le plateau de l'AT.

Les 15h d'ateliers seront associés à 10h de cours théorique par un.e enseignant.e de l'UBE + places mises à disposition le jeudi 3 déc. 20h.

### Thème :

*Rapports aux mondes perdus, aux ancêtres.*

*Il s'agira de voir, comme pendant au spectacle LE RETOUR, où le sujet est la disparition d'une mère palestinienne exilée et la disparition de sa culture avec elle, disparition d'un monde entier avec elle, de voir ce qui est universel là-dedans.*

*Chacun a perdu un ancêtre, grand-parent ou parent, et avec lui un monde. Pas besoin d'un exil lointain dans l'espace, un saut de puce géographique ou simplement le temps font aussi bien l'affaire.*

*Selon ce que diront les étudiants, on pourra évoquer la ruralité, l'exode rural, la technologie, les machines, les objets, les territoires, les terroirs, les changements de pratiques culturelles, les changements dans la langue, les guerres et bien d'autres choses, parfois apparemment insignifiantes mais marquantes.*

*Et évoquer la perte, le rapport à la perte (nostalgie, indifférence, angoisse, tristesse, joie, etc).*

### En pratique :

Divers exercices physiques de marches, d'imitations, d'écoute, de travail rythmique auront lieu au début de chaque séance pour échauffer les corps et créer une dynamique de groupe.

Viendra ensuite la recherche des « mondes perdus », et comment en faire théâtre. Si chacun trouve un sujet, il aura pour charge, avec mon aide, de trouver un moyen de l'explorer et de le mettre en scène avec les autres, par tous les moyens théâtraux possibles (conte, scénettes improvisées, mimes, etc.)